

PRO
URB

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM URBANISMO



Caderno de Disciplinas

Calendário . 2025

Mestrado Acadêmico

Disciplinas obrigatórias

ATELIER 1

Profs. Fabiana Izaga e James Miyamoto

FAU 703 – TURMA 15163

3 créditos

Horário

Quartas, de 14h às 17h

Início: 19 de março

HISTÓRIA E TEORIA DO URBANISMO

Profs. Margareth Pereira e Márcio Cotrim

FAU 706 – TURMA 15167

2 créditos

Horário

Quartas, de 10h às 13h

Início: 19 de março

METODOLOGIA DA PESQUISA

Profs. Eliane Bessa e Thiago Leitão

FAU 707 – TURMA 12913

2 créditos

Horário

Terças, de 9h às 12h

Início: 11 de março

Mestrado Acadêmico

Disciplinas eletivas

LEITURAS GRÁFICAS DA CIDADE

Realidade Virtual

Profs. Thiago Leitão e Blagovesta Momchedikova
(NY University / Expository Writing Program)

FAU 713 – TURMA 13216

2 créditos

Horário

Quintas, de 9h às 12h

Início: 13 de março

ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

Prof. Patrícia Maya

FAU 748 – TURMA 13231

1 crédito

Horário

Segundas, de 14h às 17h

Início: 24 de março

Observação

Todas as disciplinas
eletivas do Mestrado
Acadêmico são
oferecidas também
como eletivas nos
cursos de Mestrado
Profissional em
Arquitetura Paisagística
e Doutorado em
Urbanismo.

HABITAÇÃO E ARQUITETURA MODERNA

Prof. Mara Eskinazi

FAU 747 – TURMA 13260

1 crédito

Horário

Quintas, de 9h às 12h

Início: 5 de junho

Obs

Aulas em 5/6, 12/6, 26/6 (remota), 3/7 e 10/7

TURISMO E PRODUÇÃO DO ESPAÇO

Prof. Sérgio Fagerlande

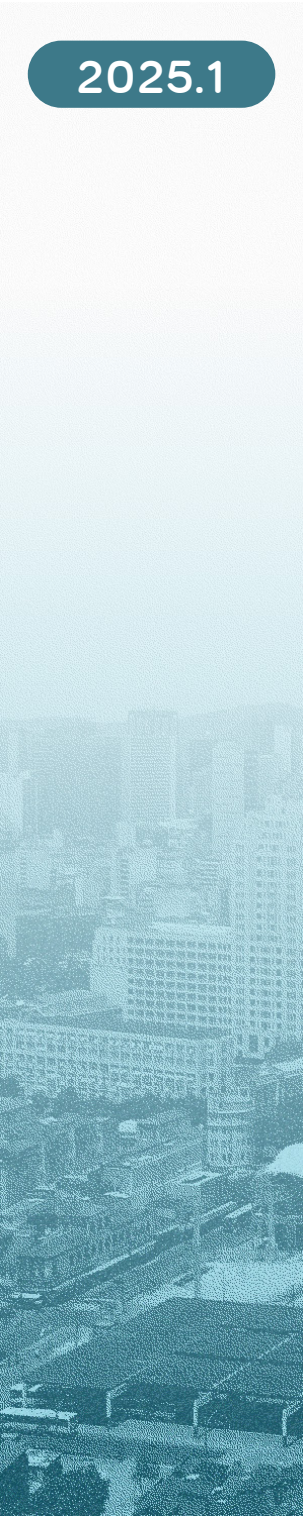
FAU 745 – TURMA 13227

1 crédito

Horário

Terças, de 14h às 17h

Início: 18 de março



2025.1

Mestrado Acadêmico

Disciplinas especiais

ATELIER GUANABARA

Paisagens de Transição e Reparação

Prof. Cauê Capillé

FAU 711 – TURMA 13219

2 créditos

Horário

Quintas e Sextas de 13h às 17h

(workshop intensivo 17 a 21 de março)

Início: 6 de fevereiro

Doutorado

Disciplinas obrigatórias

METODOLOGIA DE PESQUISA II

Profs. Denise P. Machado e Rosângela Cavallazzi

FAU 802 – TURMA 11363

2 créditos

Horário

Quintas, de 13h30 às 16h30

Obs

Aula 1 - 13/03; Aula 2 - 17/04; Aulas 3 a 7 -
08/05 a 05/06; Aula 8 - 03/07

SEMINÁRIO DE PESQUISA I

Profs. Rodrigo Cury e Ana Lúcia Britto

FAU 811 – TURMA 11365

2 créditos

Calendário

Abertura - 18/03

Apresentações - 23 de junho a 4 de julho

Obs

Obrigatório para turma 2025

SEMINÁRIO DE PESQUISA II / TESE

Profs. Rodrigo Cury e Ana Lúcia Britto

FAU 815 – TURMA 11367

2 créditos

Calendário

Abertura - 18/03

Apresentações - 23 de junho a 4 de julho

Obs

Para turmas anteriores a 2025

2025.1

Doutorado

Seminários Teóricos Avançados

ASPECTOS DO CLIMA URBANO

Prof. Patrícia Drach e Lucivaldo Bastos

FAU 808 – TURMA 11785

2 créditos

Horário

Terças, 9h às 12h

Início: 8 de abril

FOTOGRAFIA, URBANISMO E ARQUITETURA

Profs. Maria Cristina Cabral e Joaquim Marçal
(Puc-Rio e Fundação Biblioteca Nacional)

FAU 805– TURMA 11373

2 créditos

Horário

Quartas, de 9h às 12h

Início: 19 de março

MIKE DAVIS: A URBANIZAÇÃO EM DESENCANTO

Prof. Cláudio Ribeiro

FAU 810 – TURMA 11372

2 créditos

Horário

Quintas, 9h às 12h

Início: 3 de abril

REINVENÇÃO DA CIDADE E O ESPÍRITO DO TEMPO

Prof. Sérgio Magalhães

FAU 809 – TURMA 11368

2 créditos

Horário

Terças, 9h às 12h

Calendário

08/04 a 13/05 e 17/06 a 24/06



2025.1

Doutorado

Seminários Teóricos Avançados

URBANISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL

Prof. Andrea Borde

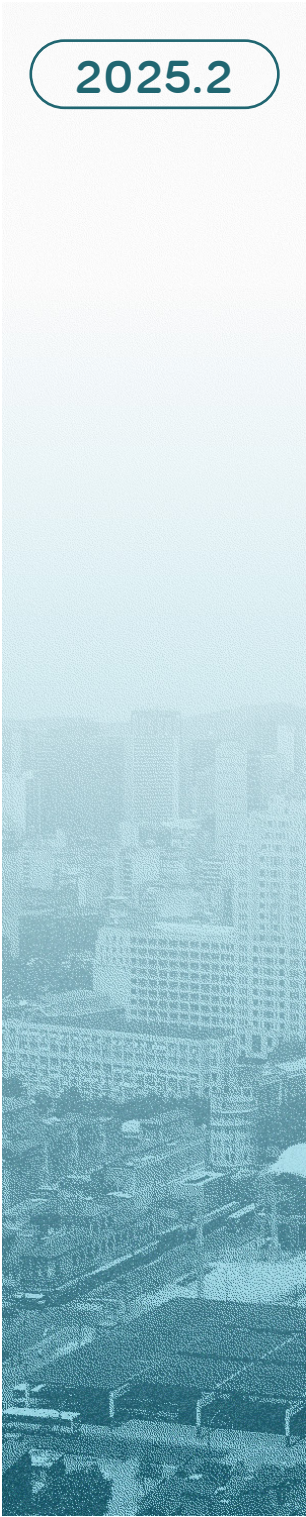
FAU 803 – TURMA 1170

2 créditos

Horário

Quartas, 14h às 17h

Início: 19 de março



2025.2

Mestrado Acadêmico

Disciplinas obrigatórias

TEORIA DA FORMA URBANA

Profs. Maria Paula Albernaz e Rodrigo Rinaldi

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

SEMINÁRIOS DE DISSERTAÇÃO

Profs. Nalor Vilas Boas e Sérgio Fagerlande

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

Mestrado Acadêmico

Disciplinas eletivas

ARQUITETURAS MÍNIMAS

Profs. Ana Slade e Andrés Pássaro

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

CIDADE, URBANISMO E CLASSES SOCIAIS

Prof. Cláudio Ribeiro

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

LABORATÓRIO URBANO OSWALDO CRUZ

Workshop para construção de mobiliário urbano

Profs. Adriana Sansão, Gonçalo Henriques,

Pedro Engel, Rodrigo Rinaldi

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

URBANISMO TÁTICO

Transformando a cidade do século XXI

Profs. Adriana Sansão

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir



2025.2

Doutorado

Disciplinas obrigatórias

SEMINÁRIO DE TESE

Profs. Andrea Borde e Thiago Leitão

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

Doutorado

Seminários Teóricos Avançados

A COMUNICAÇÃO CONCRETA E POÉTICA DE MUNDOS: DO BARROCO AO MOVIMENTO MODERNO

O Antropoceno em debate

Prof. Margareth Pereira

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

ECONOMIA E POLÍTICA DE USO DO SOLO NA AMÉRICA LATINA

Mercados, segregação e inclusão socio-urbana

Profs. Denise Pinheiro Machado e Pedro Abramo

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

ESPAÇO E MOVIMENTO

Prof. Cristóvão Duarte

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

FONTES PRIMÁRIAS EM ACERVOS DE ARQUITETURA E URBANISMO

O Núcleo de Pesquisa e Documentação e os seus documentos

Prof. Andrés Pássaro

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir



2025.2

Doutorado

Seminários Teóricos Avançados

O PROJETO ARQUITETÔNICO DA CIDADE

Prof. Guilherme Lassance

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

TEORIAS RADICAIS E CRÍTICAS AO

URBANISMO

Prof. Rachel Coutinho

Códigos a definir

2 créditos

Horário

A definir

PRO
URB

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM URBANISMO



Caderno de Disciplinas

Ementas . 2025.1

Mestrado Acadêmico

Disciplinas obrigatórias

ATELIER 1

FAU 703

3 créditos

Horário

Quartas, de 14h às 17h

Início: 19 de março



Prof. Fabiana Izaga



Prof. James Miyamoto

A reabilitação das antigas áreas portuárias tornou-se um tema central no urbanismo a partir do final do século XX, tendo como referência o Baltimore Inner Harbor, nos EUA. No Rio de Janeiro, a Operação Urbana Consorciada Porto Maravilha (OUCPM) (Lei Complementar 101/2009) surgiu do alinhamento entre Prefeitura, Estado e Governo Federal para preparar a cidade para os Jogos Olímpicos de 2016. No entanto, apesar das previsões otimistas de plena ocupação até 2020, a área ainda enfrenta entraves e iniciativas polêmicas na tentativa de reativação da antiga zona industrial.

O Centro do Rio, onde se localiza a OUCPM, possui grande representatividade histórica e política, mantendo-se como a principal centralidade metropolitana, apesar das mudanças funcionais nas últimas décadas. O esvaziamento causado pela pandemia da Covid-19 levou à criação do Projeto Reviver Centro, iniciativa da Prefeitura para incentivar a conversão de edifícios para uso residencial.

A disciplina Atelier 1 do Mestrado Acadêmico em Urbanismo do PROURB abordará as áreas centrais e sua centralidade metropolitana, analisando o papel das antigas áreas portuárias e o Projeto Urbano como instrumento de intervenção. O estudo das potencialidades desse território e dos mecanismos de reabilitação permitirá um novo olhar sobre as dinâmicas que possam reativar uma área estratégica para o Rio de Janeiro.

Mestrado Acadêmico

Disciplinas obrigatórias

HISTÓRIA E TEORIA DO URBANISMO

FAU 706

2 créditos

Horário

Quartas, de 10h às 13h

Início: 19 de março



Prof. Margareth Pereira



Prof. Márcio Cotrim

Nas últimas décadas, deslocamentos teóricos e metodológicos têm impactado o campo do conhecimento, tendência intensificada no pós-pandemia, diante da crise ambiental e dos debates sobre o antropoceno. Diante da crítica ao funcionalismo e da “espetacularização” das cidades nas décadas de 1980-1990, surge a questão: como esses movimentos influenciam a arquitetura e o urbanismo? Até que ponto novos regimes de saber abrem espaço para outras formas de pensamento, compreendendo arquitetura e urbanismo como gestos de co-instauração de modos de existência em um mundo multiespécies?

A disciplina propõe discutir a conceitualização dos “dispositivos construídos” e a relação entre história e projeto, analisando como as ideias de tempo, cultura, cidade e natureza vêm sendo reformuladas diante da crise da visão tradicional da ciência. O urbanismo será abordado como um processo descontínuo, com particularidades no Ocidente, Brasil e América Latina, ampliando a cidade de um espaço compartilhado por milhões para um objeto de conhecimento e correção de disfunções.

Serão apresentados autores estrangeiros e brasileiros que, em diferentes momentos históricos, contribuíram para esses debates, destacando suas redes sociais, intelectuais, artísticas e técnicas, além dos conceitos e teorias que sustentam ou questionam a arquitetura e o urbanismo na contemporaneidade.

Mestrado Acadêmico

Disciplinas obrigatórias

METODOLOGIA DA PESQUISA

FAU 707

2 créditos

Horário

Terças, de 9h às 12h

Início: 11 de março



Prof. Eliane Bessa



Prof. Thiago Leitão

A disciplina Metodologia da Pesquisa tem como finalidade apresentar e discutir a metodologia científica para a elaboração dos projetos de pesquisa dos alunos da turma do Mestrado Acadêmico. O curso está estruturado em 10 (dez) aulas nas quais serão abordados os seguintes temas: noções iniciais de epistemologia; teoria e método; método científico; o estatuto epistemológico do Urbanismo; formulação e elaboração da pesquisa: objeto, problemática, hipóteses; diagrama, usos e aplicações; métodos e ferramentas desenvolvidos em pesquisa. Ao final da disciplina será feita uma orientação geral sobre os temas e discussão sobre projetos dos alunos.

Mestrado Acadêmico

Disciplinas eletivas

LEITURAS GRÁFICAS DA CIDADE

Realidade Virtual

FAU 713

2 créditos

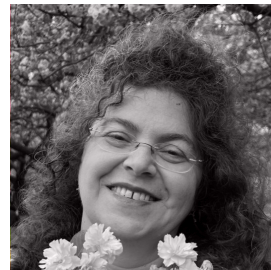
Horário

Quintas, de 9h às 12h

Início: 13 de março



Prof. Thiago Leitão



Prof. Blagovesta Momchedikova
(NY University /
Expository Writing Program)

A disciplina Leituras Gráficas da Cidade investiga a representação gráfica da cidade contemporânea e o papel da imagem na compreensão da complexidade urbana. Propõe um diálogo entre a pesquisa desenvolvida no LAURD (Laboratório de Análise Urbana e Representação Digital), do PROURB, e as contribuições dos alunos, promovendo um olhar crítico sobre diferentes formas de representar o espaço urbano.

Na edição especial de 2025, contará com a participação da Professora Blagovesta Momchedikova (New York University) e será ministrada em inglês. O curso abordará temas como ícones urbanos, representação da cidade em mídias variadas, Realidade Virtual, experiências imersivas e narrativas textuais e históricas, combinando aulas teóricas, apresentações dos alunos e atividades práticas. Os encontros incluem debates mediados pelos professores, aprofundando os conceitos explorados ao longo do semestre.

Como produto final, os alunos desenvolverão um passeio virtual acompanhado de um memorial justificativo, relacionando as discussões teóricas com suas pesquisas individuais. A proposta incentiva a experimentação gráfica e narrativa como ferramentas analíticas, ampliando a compreensão da cidade e suas múltiplas representações.

Mestrado Acadêmico

Disciplinas eletivas

ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

FAU 748

1 crédito

Horário

Segundas, de 14h às 17h

Início: 24 de março

Discutir a Arquitetura Paisagística através de suas diversas dimensões utilizando-se metodologias de análise e projeto pertinentes, com a realização de reconhecimentos e percursos *in situ* e *in visu* do contexto sociocultural e biofísico dos lugares, para a realização de propostas e discussões sobre o projeto da paisagem urbana.



Prof. Patricia Maya

Mestrado Acadêmico

Disciplinas eletivas

HABITAÇÃO E ARQUITETURA MODERNA

1 crédito

Horário

Quintas, de 9h às 12h

Início: 5 de junho

Obs Aulas em 5/6, 12/6, 26/6 (remota), 3/7 e 10/7



Prof. Mara Eskinaki

“Ao dogmatismo que se alastra nas propostas urbanas da fase pioneira do Movimento Moderno, hoje opomos a multiplicidade da cidade, considerando-a como um saldo positivo das transformações produzidas ao longo deste século. Aspiramos a uma cidade capaz de englobar muitas situações diferenciadas, uma cidade que possa expressar a variedade, a articulada heterogeneidade, e, em definitivo, a riqueza da vida urbana. Mas acreditamos que, em grande medida, a cidade moderna não se construiu e que só existe, como virtualidade, na soma das aportações que configuram a cultura urbana do século XX. (...) O interesse por resgatar e ordenar as ideias, os esquemas e as propostas modernas para a residência nos permite seguir pensando a cidade moderna como aspiração e como expectativa.”

Inspirada nas reflexões de Martí Arís, esta disciplina explora a relação entre arquitetura moderna e habitação, analisando a cidade moderna do segundo pós-guerra. Com foco em questões projetuais, propõe uma reinterpretação crítica da produção habitacional desse período, considerando seu valor como fragmentos da cidade moderna. Para isso, enfrenta as principais críticas a esses projetos, como a homogeneidade e a falta de diversidade e diálogo com o entorno urbano, buscando revelar suas contradições e complexidade.

A partir da célula habitacional como articuladora entre arquitetura e cidade, serão investigadas estratégias de estrutura e fechamento que definem relações entre interior e exterior, espaços privados e públicos, e suas transições. O curso propõe discutir o papel central da habitação no projeto moderno, refletindo sobre suas implicações para o entendimento do legado arquitetônico e os desafios da contemporaneidade.

Mestrado Acadêmico

Disciplinas eletivas

TURISMO E PRODUÇÃO DO ESPAÇO

FAU 745

1 crédito

Horário

Terças, de 14h às 17h

Início: 18 de março



Prof. Sérgio Fagerlande

A disciplina Turismo e produção do espaço: conflitos, processos e contradições têm como principal objetivo a discussão de aspectos diversos da relação entre turismo e cidade em muitas de suas possibilidades, trazendo para o debate a produção do espaço pelas atividades ligadas ao turismo, seus conflitos socioespaciais em suas múltiplas situações e como esses processos se apresentam de formas complexas e contraditórias.

A relação entre turismo e cidade é tema importante na contemporaneidade, e que merece um debate no campo do Urbanismo e da Arquitetura, através de uma ampla literatura que inclui diversos campos como urbanismo, geografia e sociologia, além de estudos sobre o turismo e produção do espaço. A disciplina é composta de aulas expositivas sobre os principais temas a serem discutidos, junto com leituras e debates sobre conteúdos apresentados, sob a forma de seminários

A avaliação consistirá de trabalho em forma de resenha sobre um dos temas discutidos na disciplina, levando em conta obra de algum autor que conste da bibliografia de referência do curso a fim de estabelecer diálogo com a dissertação em processo de realização, tendo entre 700 e 1500 palavras excluindo a bibliografia, e com o seguinte conteúdo: Introdução (breve apresentação do trabalho); Resumo sobre o tema; Comentários críticos; bibliografia de apoio à resenha.

Mestrado Acadêmico

Disciplinas especiais

ATELIER GUANABARA

Paisagens de Transição e Reparação

FAU 711 / 2 créditos

Horário

Quintas e Sextas de 13h às 17h

(workshop intensivo 17 a 21 de março)

Início: 6 de fevereiro



Prof. Cauê Capillé

O Atelier Guanabara investigará como a necessidade de descarbonização das atividades humanas está transformando a prática do projeto arquitetônico, urbano e paisagístico. A urbanização foi fortemente influenciada pelo petróleo barato e subsidiado, mas a transição para uma economia de energia limpa é urgente. O desafio é pensar como o projeto pode catalisar caminhos resilientes, considerando tanto o curto quanto o longo prazo.

A transição energética exige a reutilização de infraestruturas existentes, valorizando a materialidade urbana como ponto de partida para transformações ecológicas. Estratégias como hackeamento e colagem serão fundamentais no processo. Em 2025.1, o foco será a infraestrutura petrolífera da Baía de Guanabara, analisando sua integração em um projeto de transição energética alinhado a desafios urbanos como moradia, mobilidade e ecossistemas naturais.

O Atelier acontecerá em parceria com a Columbia GSAPP e a Columbia Climate School, reunindo estudantes do PROURB e MPAP, exigindo comunicação em inglês. A atividade inclui um workshop intensivo de 17 a 21 de março, com visitas de campo e interações presenciais e remotas, incluindo palestras às sextas pela Columbia GSAPP.

Doutorado

Disciplinas obrigatórias

METODOLOGIA DE PESQUISA

FAU 802 / 2 créditos

Horário

Quintas, de 13h30 às 16h30

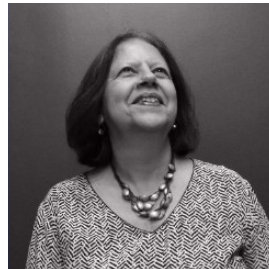
Obs

Aula 1 - 13/03; Aula 2 - 17/04; Aulas 3 a 7 - 08/05 a 05/06; Aula 8 - 03/07

Aprofundar os conhecimentos sobre as noções básicas de epistemologia e ciência, compatíveis com o nível de doutorado. Propõe a reflexão sobre o estatuto epistemológico do Urbanismo, discutindo a origem, o desenvolvimento e o porvir da disciplina.



Prof. Denise P. Machado



Prof. Rosângela Cavalazzi

Doutorado

Disciplinas obrigatórias

SEMINÁRIO DE PESQUISA I

FAU 811 – TURMA 11365 / 2 créditos

Obrigatório para turma 2025

SEMINÁRIO DE PESQUISA II / TESE

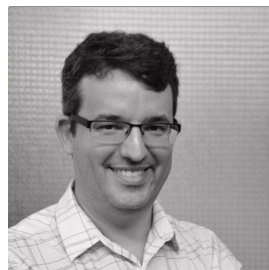
FAU 815 – TURMA 11367 / 2 créditos

Para turmas anteriores a 2025

O Seminário de Tese tem como objetivo promover a discussão sobre problemas teóricos e metodológicos no desenvolvimento das pesquisas de tese, contribuindo para seu aprimoramento e amadurecimento. A disciplina tem um formato aberto a todos os professores e alunos de doutorado, o que torna o Seminário um importante fórum de conexão e participação coletiva do Programa na construção do Doutorado, um espaço de criatividade e inovação. A disciplina é obrigatória para todos os alunos que ainda não realizaram o Exame de Qualificação.



Prof. Ana Lucia Britto



Prof. Rodrigo Cury

Calendário

Abertura - 18/03

Apresentações - 23 de junho a 4 de julho

Doutorado

Seminários Teóricos Avançados

ASPECTOS DO CLIMA URBANO

FAU 808 – TURMA 11785

2 créditos

Horário

Terças, 9h às 12h

Início: 8 de abril



Prof. Patricia Drach



Prof. Lucivaldo Bastos
(Pós-doutorando PROURB)

O Seminário Teórico Avançado “Aspectos do Clima Urbano” pretende proporcionar um espaço de re-flexão sobre as práticas antropocêntricas que moldam as cidades ao redor do mundo. O ser humano como mais um elemento deste meio ambiente. São objetivos da disciplina:

- Discutir os conceitos básicos do clima ambiental e analisar a sua relação com a cidade.
- Refletir sobre os efeitos da ocupação urbana no clima e a influência sobre a sensação de conforto em humanos, qualidade de vida e a necessidade de energia.
- Analisar possíveis soluções para os problemas criados, objetivando reflexão de novas abordagens para o planejamento e recomendações para o projeto urbano e arquitetônico.

Sustentabilidade urbana. Meio ambiente e qualidade de vida urbana. Espaço e relacionamentos. Fenômenos ambientais. Sensações e percepções. O meio ambiente e o papel da energia. Meio ambiente e o ser humano. Princípios do conforto ambiental. Clima urbano. Princípios do projeto bioclimático para diferentes regiões. Estudos de caso e propostas

Doutorado

Seminários Teóricos Avançados

FOTOGRAFIA, URBANISMO E ARQUITETURA

FAU 805 – TURMA 11373

2 créditos

Horário

Quartas, de 9h às 12h

Início: 19 de março

O objetivo da disciplina é discutir as possíveis relações entre os campos da fotografia, urbanismo e arquitetura, a partir da historicidade dos conceitos desses campos. Trata-se de uma introdução à cultura fotográfica moderna e contemporânea. Serão apresentadas noções fundamentais do campo técnico e teórico da fotografia para a construção do olhar fotográfico. Serão analisados casos de fotografias de arquitetura e de cidades; a edição de fotografias em edições do campo da arquitetura e do urbanismo; e a divulgação de acervos fotográficos.



Prof. Maria Cristina Cabral



Prof. Joaquim Marçal
(PUC-Rio /
Fundação Biblioteca
Nacional)

Doutorado

Seminários Teóricos Avançados

MIKE DAVIS: A URBANIZAÇÃO EM DESENCANTO

FAU 810 – TURMA 11372

2 créditos

Horário

Quintas, 9h às 12h

Início: 3 de abril



Prof. Cláudio Ribeiro

Criada em 2023, esta disciplina homenageia o historiador marxista Mike Davis (falecido em 2022), explorando sua obra essencial para a compreensão crítica do capitalismo global, urbanização e ecologia política. Suas análises sobre crise urbano-ambiental, favelização global, imperialismo, racismo e crise da democracia permanecem atuais. Seu trabalho inovador sobre Los Angeles, como em Cidade de Quartzos (1990), redefiniu os estudos urbanos globais, destacando contradições da urbanização e suas relações com classe e raça.

A disciplina abordará sua obra em três eixos: construção metodológica (ecologia política, história urbana, raça e classe); principais temas (urbanização global, lutas urbanas, meio ambiente); e evolução do pensamento de Davis. Organizada em debates coletivos sobre seus livros, muitos disponíveis em português, a disciplina incentiva o aprofundamento em seu método e categorias analíticas. Voltada a quem deseja compreender e transformar a crise estrutural das cidades, ela propõe um olhar crítico sobre a decadência da urbanização industrial capitalista ocidental.

Doutorado

Seminários Teóricos Avançados

REINVENÇÃO DA CIDADE E O ESPÍRITO DO TEMPO

FAU 809 – TURMA 11368

2 créditos

Horário

Terças, 9h às 12h

Calendário

08/04 a 13/05 e 17/06 a 24/06

Aspectos da responsabilidade urbanística para a adequação da cidade contemporânea às exigências do século XXI: interação social, equidade e atenção ao planeta, no quadro dos desafios da cidade brasileira ante o contexto global associado ao espírito do tempo. Terá como núcleo de reflexão a cidade metropolitana do Rio de Janeiro.



Prof. Sérgio Magalhães

Doutorado

Seminários Teóricos Avançados

URBANISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL

FAU 803 – TURMA 11170

2 créditos

Horário

Quartas, 14h às 17h

Início: 19 de março



Prof. Andrea Borde

O STA Urbanismo e Patrimônio Cultural: diálogos contemporâneos explora as relações entre urbanismo e patrimônio cultural na construção de cidades mais inclusivas e sustentáveis, tema essencial em um mundo predominantemente urbano e culturalmente diverso. A disciplina avalia como a cidade, resultado de uma construção social, econômica e cultural de longa duração, pode ser reconhecida como um valioso patrimônio cultural.

O processo de urbanização se acelera no final do século XVIII com a Revolução Industrial, transformando as cidades e estimulando os estudos sobre urbanismo e patrimônio cultural. Compreender as novas configurações urbanas exige refletir sobre o que preservar e o que pode receber novas camadas históricas. O curso propõe investigar como esse diálogo entre patrimônio e urbanismo ocorre na contemporaneidade, especialmente no contexto de uma cidade sustentável e acessível a todos.

Projeto gráfico: Coordenação de Divulgação / PROURB
Fotografia: Naylor Vilas Boas

