**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROURB – Programa de Pós-Graduação em Urbanismo**

**INFORMATIVO PARA O EXAME DE SELEÇÃO DO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARQUITETURA PAISAGÍSTICA - TURMA 2024**

O substituto eventual da coordenação do Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística, Vinicius Ferreira Mattos, torna público o processo seletivo para o ingresso de alunos regulares no período de 2024, de acordo com as normas constantes deste Edital.

INFORMAÇÕES GERAIS

O Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística tem por objetivo a formação de profissionais qualificados a conceber, coordenar e executar projetos de intervenção na paisagem em suas diferentes escalas, considerando valores humanos e sistemas naturais.

Busca identificar e promover inovações teórico-metodológicas e seus rebatimentos na prática projetual em Arquitetura Paisagística, com ênfase na ampliação da habilidade de resolução de problemas oriundos da prática profissional. A atuação do Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística visa, portanto, o aprofundamento da formação profissional, transferindo reflexões teóricas e analíticas para o campo expandido da prática e da produção da arquitetura paisagística contemporânea.

Área temática

O Curso de Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística elege como objeto de estudo a paisagem nas escalas urbana e territorial, com ênfase nos processos de construção e transformação de seus espaços livres. Enfatiza a análise e metodologias de projeto de intervenção na paisagem sob uma perspectiva interdisciplinar, a partir da interação dinâmica entre pessoas, lugares e natureza.

Área de Concentração (AC)

Projeto Paisagístico e Sustentabilidade

Esta área de concentração traz a principal identidade do Curso de Mestrado Profissional em relação ao campo da Arquitetura Paisagística: a ênfase nas possibilidades do projeto paisagístico como um dos instrumentos de construção de uma paisagem que possa contribuir para a sustentabilidade do ambiente humano.

Linhas de Pesquisa (LP)

O Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística se organiza a partir de duas linhas de pesquisa:

a) *Sustentabilidade cultural e ambiental da paisagem*

Investiga questões relativas à sustentabilidade principalmente através das inter-relações entre processos culturais e ambientais e suas repercussões na paisagem.

b) *Morfologia, ordenação e gestão da paisagem*

Aborda questões relativas à morfologia e estruturas da paisagem, especialmente questões relacionadas à ordenação e gestão.

Estrutura Curricular

O Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística tem duração de 24 meses, com uma organização acadêmica semestral e apresentando um total de 360 horas. O primeiro ano é destinado ao cumprimento dos créditos. Ao final dos 12 primeiros meses o (a) aluno(a) deverá realizar o exame de qualificação, requisito para o desenvolvimento da dissertação-projeto ao longo do segundo ano.

Para a obtenção do título de Mestre em Arquitetura Paisagística, o(a) aluno(a) deverá cumprir um total de 24 (vinte e quatro) créditos, ser aprovado(a) no Exame de Qualificação e na defesa pública de uma dissertação-projeto. As aulas são ministradas presencialmente às quintas-feiras e sextas-feiras.

Disciplinas obrigatórias: 18 créditos

Disciplinas eletivas: 6 créditos

Disciplinas Obrigatórias:	Disciplinas Eletivas:
Oficina de Projeto I	Águas e Arquitetura da Paisagem
Oficina de Projeto II	Arquitetura Paisagística Contemporânea
Oficina de Projeto III	Ecologia da Paisagem
Metodologias em Arquitetura Paisagística	Gestão Sustentável da Paisagem
Teorias em Arquitetura Paisagística	Linguagens Gráficas e Interpretativas
	Materiais e Técnicas
	Paisagem, Cultura e Patrimônio
	Paisagem e Tutela Jurídica
	Sistema de Espaços Livres
	Tópicos Especiais em Arquitetura Paisagística
	Vegetação Urbana

CORPO DOCENTE

Docentes permanentes

Alexandre Jose de Souza Pessoa, Doutor, 2019, PROURB/FAU/UFRJ

Ana Rosa de Oliveira, Doutor, 1998, Universidad Politécnica de Cataluña; Paisagista IPJBRJ.

Ana Lucia N. de Paiva Britto, Doutor, 1995, Université de Paris XII.

Adriana Sansão Fontes, Doutor, 2011, PROURB/FAU/UFRJ

Cristovão Fernandes Duarte, Doutor, 2002, IPPUR-UFRJ

Ivete Mello Calil Farah, Doutor, 2005, PROURB/FAU/UFRJ

Jorge Nassar Fleury da Fonseca, Doutor, 2006, PROURB/FAU/UFRJ

Lucia Maria Sá Antunes Costa, PhD, 1992, University College London

Marco Aurélio Passos Louzada, Doutor, 2004, PPGE/, UFRJ; Prof. IFRJ

Oswaldo Moura Rezende, Doutor, 2018, Eng. Civil/ PEC – COPPE/UFRJ.

Patricia Menezes Maya Monteiro, Doutor, 2008, PROURB/FAU/UFRJ

Rita de Cassia Martins Montezuma, Doutor, 2005, IGEO/UFRJ; Prof. IGEO/ PPGEO- UFF

Rodrigo Rinaldi De Mattos, Doutor, 2008, PROURB/FAU/UFRJ

Rosângela Lunardelli Cavallazzi, Doutor, 1993, FD/UFRJ

Vinicius Ferreira Mattos, Doutor, 2021, PROURB/FAU/UFRJ

Wagner Barboza Rufino, Doutor, 2016, PROURB/FAU/UFRJ

Docentes colaboradores:

Carla Carolina Urbina Doutor, 2017, PROURB/FAU/UFRJ

Carlos Eduardo Nunes Ferreira, Doutor, 2017, PROURB/FAU/UFRJ

Gabriella Restaino, Doutor, 2007, Sapienza Univ.UNIROMA1

Raquel Hemerly Tardin Coelho, Doutor, 2005, Universidad Politécnica de Cataluña

Thêmis Amorim Aragão, Doutor, 2005, IPPUR/UFRJ e UNI-Hamburg

Victor Andrade, Doutor, 2006, PROURB/FAU/UFRJ

SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

Processo de seleção

2.1. Serão oferecidas 12 (doze) vagas, das quais 10 (dez) serão destinadas à ampla concorrência e 2 (duas) será reservadas, e distribuídas do seguinte modo:

- 1 vaga aos candidatos autodeclarados negros (pretos ou pardos), indígenas, refugiados ou pessoas com deficiência, desde que aprovados em todas as etapas da seleção.

- 1 vaga aos servidores da UFRJ (docentes e/ou técnico administrativos), em atendimento ao Programa de Qualificação Institucional da UFRJ, desde que aprovados em todas as etapas da seleção.

Os candidatos devem manifestar sua intenção de concorrer à vaga reservada para candidatos que se autodeclarem negros ou indígenas, refugiados ou pessoas com deficiência, ou à vaga reservada para servidores, no momento da inscrição. Caso as vagas reservadas não sejam preenchidas, elas poderão ser ocupadas por candidatos aprovados na ampla concorrência.

A seleção dos candidatos será feita através de Exame de Seleção, realizado em três etapas, a saber:

1. Apreciação, por parte da Comissão de Seleção, dos seguintes documentos do(a) candidato(a): *curriculum vitae*, *portfolio*, carta de intenções e carta(s) de recomendação. Etapa eliminatória.

2. Entrevista: para os candidatos aprovados na primeira etapa. Etapa eliminatória.

3. Os candidatos selecionados na entrevista deverão atestar proficiência em um idioma estrangeiro, inglês, espanhol ou francês, ou apresentar certificado de proficiência de um deles. Etapa obrigatória, mas não eliminatória.

Detalhamento sobre as etapas descritas acima:

(a) *Curriculum Vitae*: preferencialmente no formato Lattes/CNPq.

(b) *Portfolio*: contendo cópia dos trabalhos acadêmicos e profissionais considerados mais significativos, no máximo de 12. O portfolio deverá ser enviado em formato digital.

(c) Carta de Intenções: constando de motivação pelo Curso, pela área temática, indicação do tema pretendido para a dissertação-projeto, expectativas em relação ao curso, indicação de disponibilidade de tempo e de recursos para a realização do curso. Máximo de duas páginas.

(d) Carta(s) de Recomendação: é desejado que a carta de recomendação comente as habilidades profissionais e o potencial acadêmico do candidato. Máximo de duas cartas de recomendação.

(e) Entrevista: serão esclarecidos aspectos referentes ao *Curriculum Vitae*, *Portfolio*, carta de intenções, além de interesses e expectativas em relação ao curso, e conhecimentos sobre o tema

pretendido para a dissertação-projeto. A entrevista também irá abordar pelo menos um dos textos indicados na bibliografia, de escolha do(a) candidato(a).

A entrevista é presencial. Porém, os candidatos brasileiros e estrangeiros que não residam na cidade do Rio de Janeiro poderão realizar a entrevista remotamente, com data marcada pela Comissão de Seleção e comunicada ao (à) candidato com pelo menos 48 horas de antecedência.

Inscrições e Cronograma

Local:	Pelo email: selecao.mpap@fau.ufrj.br
Horário:	Até 23:59h do dia 02 de julho de 2024
Inscrições:	01 de junho a 02 de julho de 2024
Entrevistas:	09 a 12 de julho de 2024
Resultados:	A partir de 17 de julho de 2024
Início das aulas:	Agosto de 2024

Documentos a serem apresentados para a inscrição no Exame de Seleção:

- Formulário de Inscrição online preenchido, acessado no seguinte link: <https://forms.gle/PxYKMikiPVRRowtwGA>
- Carta de Intenções
- Carta (s) de Recomendação (até duas cartas)
- *Curriculum Vitae*
- *Portfolio*- com os trabalhos acadêmicos e profissionais mais significativos;
- Certificado (s) de Proficiência em Idioma Estrangeiro, quando for o caso
- Cópia do diploma de graduação
- Histórico Escolar completo do curso de graduação
- Foto 3x4, em formato JPG (mínimo 450x600 pixels)
- Cópia do CPF (para brasileiros);
- Cópia da identidade (ou do passaporte, para candidatos estrangeiros);
- Cópia do título de eleitor;
- Cópia do certificado de reservista (quando for o caso);

Instruções para o nome dos arquivos:

Os documentos deverão ser colocados em um único arquivo compactado (.zip, .rar, .7z). Os arquivos devem ser nomeados da seguinte forma:

“NomeSobrenomeCandidato_NomeDocumento_MPAP2024.pdf”.

Observação importante:

Candidatos que tenham sido aprovados no exame de seleção e que, por motivo de impossibilidade comprovada, não tenham apresentado o diploma e/ou o histórico escolar da Graduação, no momento da inscrição, terão a efetivação de suas matrículas no Curso condicionada à entrega destes documentos.

Análise e julgamento:

A Comissão Deliberativa do MPAP indicará Comissão Julgadora específica para o presente processo de seleção, a qual caberá conduzir todas as etapas do exame de seleção e indicar a classificação dos candidatos.

Local de Inscrição:

- Inscrição com o preenchimento do Formulário de Inscrição online, disponível no seguinte link:
<https://forms.gle/PxYKMikiPVRowtwGA>
- Os documentos deverão ser carregados no final do formulário em um único arquivo compactado (.zip, .rar, .7z), com a nomeação indicada.
- O preenchimento e carregamento do arquivo devem ocorrer até 23:59h do dia 02/07/2024, horário de Brasília.
- A responsabilidade pela qualidade dos arquivos enviados é do candidato. O MPAP/FAU/UFRJ não se responsabiliza por eventuais problemas técnicos no envio dos dados.

Resultados:

- a) Os resultados do exame de seleção para o Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística, Turma 2024, serão divulgados na página do PROURB e MPAP na internet e comunicados aos candidatos por correio eletrônico, em data constante no cronograma.
- b) Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7 (sete) resultante da média aritmética das duas primeiras etapas.
- c) O candidato concorre às vagas existentes no presente.
- d) O candidato aprovado e classificado dentro do número de vagas será convocado para matrícula, obedecida a estrita ordem de classificação, através de e-mail.

Disposições gerais:

Dúvidas e esclarecimentos sobre o processo de seleção deverão ser enviados para o endereço eletrônico selecao.mpap@fau.ufrj.br

Eventual recurso aos resultados divulgados deverá ser submetido ao MPAP pelo endereço eletrônico selecao.mpap@fau.ufrj.br até 7 (sete) dias após a divulgação dos resultados por correio eletrônico aos candidatos, onde nenhum novo documento ou fato poderá ser incluído no recurso, cabendo à coordenação do MPAP o julgamento da solicitação.

Bibliografia indicada:

BATISTA, M. N.; BARRA, E.; SCHLEE, M. B.; TANGARI, V.R. (Orgs). 2015. *A Vegetação Nativa no planejamento e no projeto paisagístico*. Rio de Janeiro: RioBooks Ed.

CORNER, J. 1999. "Recovering landscape as a critical cultural practice". In Corner, J. (ed.). *Recovering landscape: essays in contemporary landscape architecture*. New York, Princeton Architectural Press, pp. 1-26.

COSTA, L. M.S.A. (org). 2006. *Rios e Paisagem Urbana em Cidades Brasileiras*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley / PROURB.

| COSTA, L. M.S.A.; GORSKI, M.C.B.(orgs). 2019. *O Livro da Rosa – vivência e paisagens*. São Paulo: Romano Guerra Editora.

DUARTE, C. F. 2006. *Forma e movimento*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley / PROURB.

FARAH, I. 2008. *Poética das Árvores Urbanas*. Rio de Janeiro: Mauad Ed.

FARAH, I.; SCHLEE, M.; TARDIN, R. (orgs). 2010. *Arquitetura Paisagística Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Editora SENAC.

KONGJIAN, Yu. “The Bigfoot Revolution” in MOSTAFAVI, Mohsen. DOHERTY, Gareth. *Ecological Urbanism*. Cambridge: Harvard University Graduate School of Design/ Lars Müller Publishers. 2010.

OLIVEIRA, A. R. 2015. *Paisagens Particulares: jardins de Roberto Burle Marx (1940-1970)*. Rio de Janeiro: Dantes Ed.

POLLAK, L. 2006. “Constructed grounds: questions of scale”. In Waldheim, C. (ed). *The Landscape Urbanism Reader*. New York: The Architectural Press.

SANSÃO FONTES, A. 2013. *Intervenções temporárias, marcas permanentes. Apropriações, arte e festa na cidade contemporânea*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra.

SANSÃO FONTES, A.; PINA, J. P., DE PAIVA L. M. 2021. *Urbanismo Tático: X ações para transformar cidade*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ.

TARDIN, R. 2008. *Espaços livres: Sistema e Projeto Territorial*. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras.