

## **Mestrado Acadêmico**

### **Seminário de Dissertação . 2022/02**

#### **Professores**

Prof. Naylor Vilas Boas  
Prof. Sergio Fagerlande

#### **Horário**

Quartas, 14h-17h

## **1 OBJETIVOS**

A disciplina Seminário de Dissertação tem como finalidade contribuir para a elaboração dos projetos de pesquisa para qualificação de dissertação dos alunos da turma de ME. Os professores responsáveis conduzem o processo de formatação do trabalho objetivando o exame de qualificação, sendo de responsabilidade dos respectivos orientadores a definição teórica, metodológica e o desenvolvimento dos projetos de pesquisa.

## **2 DINÂMICA DA DISCIPLINA**

A dinâmica pedagógica adotada pelos professores da disciplina é a de que os alunos discorram sobre os seus temas de investigação ao longo do curso, evoluindo teórica e metodologicamente, de modo que ao final do curso apresente um projeto já estruturado da sua pesquisa. Ao longo do semestre, recomenda-se que o aluno assista defesas de dissertações de modo a tomar familiaridade com as dinâmicas de funcionamento de bancas de Mestrado.

#### **Estrutura sugerida para o Projeto de Pesquisa**

- Introdução
- Objetivos (geral e específicos)
- Relevância e Justificativa
- Delimitação teórico-conceitual
- Metodologia
- Cronograma e etapas da pesquisa

## **3 AVALIAÇÃO**

A avaliação da disciplina compreende a participação do aluno em sala de aula, a exposição dos trabalhos e o desenvolvimento do projeto de pesquisa.

#### 4 PROGRAMAÇÃO / TÓPICOS

6/10 - Apresentação da disciplina

Apresentação dos temas e da estrutura do curso. Lançamento do trabalho final da disciplina. Estrutura do projeto de pesquisa.

13/10 - Apresentação dos temas individuais e organização do calendário.

Apresentação de 3 minutos para cada trabalho.

20/10 - Estudo dirigido - Relevância e justificativa.

Apresentação comparativa de 2 trabalhos quanto à relevância e justificativa.

27/10 - Seminário - Relevância e justificativa.

Apresentação de 3 minutos sobre a relevância e justificativa de cada pesquisa.

3/11 - Estudo dirigido - Delimitação teórico-conceitual.

Apresentação comparativa de 2 trabalhos quanto ao quadro teórico-conceitual.

10/11 - Seminário - Delimitação teórico-conceitual.

Apresentação de 3 minutos sobre o quadro teórico-conceitual de cada pesquisa.

17/11 - Estudo dirigido - Objeto e objetivos.

Apresentação comparativa de 2 trabalhos quanto ao objeto e objetivos de pesquisa.

24/11 - Seminário - Objeto e objetivos.

Apresentação de 3 minutos sobre o objeto e objetivos de cada pesquisa.

1/12 - Estudo dirigido - Metodologia e etapas.

Apresentação comparativa de 2 dissertações quanto a metodologia e etapas da pesquisa.

08/12 - Seminário - Metodologia, etapas e cronograma.

Apresentação de 3 minutos sobre a metodologia, etapas e cronograma de cada trabalho.

15/1/2022 - Entrega do trabalho da disciplina.

Trabalho composto pelas etapas anteriormente tratadas, na forma de um projeto de pesquisa, acrescido de sumário comentado.

## 5 BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

- BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito científico**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
- BECKER, Howard S. **Segredos e truques da pesquisa**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- BEAUD, Michel. **A arte da tese**. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil. 1996.
- BOULEAU, Nicolas. **Risk and Meaning: Adversaries in Art, Science and Philosophy**. 2011 edition. New York: Springer, 2011.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 23. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- GRAY, Carole; MALINS, Julian. **Visualizing research: a guide to the research process in art and design**. Aldershot: Ashgate, 2004.
- KATZ, Joel. **Designing Information: human factors and common sense in information design**. Hoboken: John Wiley & Sons, 2011.
- LAKATOS, Imre. **The Methodology of Scientific Research Programmes: Volume 1: Philosophical Papers**. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1980.
- LÉTORNEAU, Jocelyn. **Ferramentas para o pesquisador iniciante**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- PAULA, Elaine Baptista de Matos; LINDEN, Miriam S; OLIVEIRA, Eneida; *et al* (Orgs.). **Manual de Teses e Dissertações**. 5. ed. Rio de Janeiro: SIBI/UFRJ, 2012. (Manual de Procedimentos, 5). Disponível em: <<http://www.sibi.ufrj.br/documentos/manual-teses-dissertacoes.pdf>>. Acesso em: 13 maio 2012.
- POPPER, Karl. **A lógica da pesquisa científica**. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
- POPPER, Karl. **Em busca de um mundo melhor**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- SANTOS, Milton. **Espaço e método**. São Paulo: Nobel, 1985.
- TAROZZI, Massimiliano. **O que é a Grounded Theory?** Petrópolis: Vozes, 2011.
- TRIPP, David. Pesquisa-ação : uma introdução metodológica. **Educação e Pesquisa**, v. 31, n. 3, p. 443-466, 2005. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ep/v31n3/a09v31n3>>. Acesso em: 29 out. 2016.
- TUFTE, Edward R. **The Visual Display of Quantitative Information**. 2nd. ed. [s.l.]: Graphics Pr, 2001.
- TUFTE, Edward R. **Visual Explanations: Images and Quantities, Evidence and Narrative**. [s.l.]: Graphics Press, 1997.



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM URBANISMO

- WANG, David; GROAT, Linda. **Architectural Research Methods**. New York: John Wiley & Sons, 2002.
- WHEELDON, Johannes P.; AHLBERG, Mauri K. **Visualizing Social Science Research: Maps, Methods, & Meaning**. Los Angeles: SAGE Publications, Inc, 2011.
- WILSON, Edward O. **Cartas a um jovem cientista**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2015.
- YAU, Nathan. **Visualize This: The FlowingData Guide to Design, Visualization, and Statistics**. 1. ed. [s.l.]: Wiley, 2011.
- YOUNG, Forrest W. **Visual Statistics: Seeing Data with Dynamic Interactive Graphics**. 1 edition. Hoboken, N.J: Wiley-Interscience, 2006.