

STA – ESPAÇO E MOVIMENTO

Prof. Dr. Cristovão Duarte

EMENTA DA DISCIPLINA:

A circulação urbana configura um movimento contínuo-descontínuo, envolvendo, simultaneamente, tempo e espaço. Trata-se de um movimento vital e intrínseco ao fenômeno urbano que, resultando das práticas sócio-espaciais cotidianas, participa do processo de constituição da vida urbana. Desta forma, a proposta deste Seminário Teórico Avançado é ampliar o foco sobre a circulação urbana, compreendendo, à luz da história da forma urbana, os seus modos de funcionamento no espaço.

A estratégia metodológica adotada pressupõe a possibilidade de identificar, através da análise das configurações espaciais assumidas pela cidade ao longo da história, a dialética estabelecida entre os fluxos e os fixos. Como dado último verificável da realidade urbana, a forma espacial da cidade fornecerá o ponto de partida para a investigação da circulação na cidade tradicional e na cidade moderna, bem como permitindo a construção de um referencial teórico, a partir do qual serão apresentadas as considerações relativas às possibilidades e limitações, concernentes à problemática da circulação na cidade contemporânea.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

As aulas terão uma primeira parte expositiva, a cargo do professor, seguida de seminários para o debate dos textos selecionados.

AVALIAÇÃO:

A avaliação considerará a participação do aluno nos debates em sala de aula e a qualidade do seu trabalho final. O trabalho final se compõe de um texto elaborado pelo aluno, a partir das leituras indicadas pelo professor.

BIBLIOGRAFIA:

CARLOS, Ana Fani Alessandri. *Espaço-tempo na metrópole: a fragmentação da vida cotidiana*. São Paulo: Contexto, 2001.

DUARTE, Cristovão Fernandes. *Forma e movimento*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley: Ed. PROURB, 2006.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEFEBVRE, H. *La revolucion urbana*. Madri: Alianza Editorial, 1972.

_____. *O direito à cidade*. São Paulo: Ed. Moraes, 1991.

- _____. *La production de l'espace*. Paris: Ed. Anthropos, 2000.
- MUMFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- ROSSI, Aldo, *A arquitetura da cidade*. Lisboa: Edições Cosmos, 1977.
- SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. *A cidade como um jogo de cartas*. Niterói: Universidade Federal Fluminense: EDUFF; São Paulo: Projeto Editores, 1988.
- SANTOS, Milton. *A natureza do espaço: espaço e tempo: razão e emoção*. São Paulo: Hucitec, 1999.
- SENNETT, Richard. *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*, São Paulo: Cia das Letras, 1988.
- _____. *La conciencia del ojo*, Barcelona: Versal, 1991.
- _____. *Carne e Pedra*. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- VASCONCELLOS, Eduardo Alcântara. *Transporte urbano, espaço e equidade: análise das políticas públicas*. São Paulo: Annablume, 2001.