



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROURB - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

CURSO DE DOUTORADO EM URBANISMO

Disciplina: **METODOLOGIA DA PESQUISA II**

Professoras: Rosângela Lunardelli Cavallazzi e Denise B. Pinheiro Machado

Semestre: 2019/1

OBJETIVOS

A disciplina Metodologia da Pesquisa II tem como objetivo aprofundar os conhecimentos sobre as noções básicas de epistemologia e ciência, compatíveis com o nível de doutorado. Propõe a reflexão sobre o estatuto epistemológico do Urbanismo, discutindo a origem, o desenvolvimento e o porvir da disciplina.

EMENTA

Noções básicas de epistemologia. Paradigmas. Objeto real, objeto científico. Teoria e método. O estatuto epistemológico do Urbanismo. Teorias e práticas em Urbanismo.

DINÂMICA DA DISCIPLINA

A disciplina está estruturada em duas etapas, a saber:

1) Noções básicas sobre epistemologia, o trabalho científico, e a formulação do trabalho teórico e metodológico de uma tese de doutorado em urbanismo.

2) Reflexão sobre o estatuto epistemológico do Urbanismo. Autonomia e heteronomia da disciplina. Pretende-se avançar na compreensão de seu estatuto epistemológico e científico através da reflexão sobre os métodos, as teorias e os paradigmas que conformam e caracterizam o campo disciplinar tendo como base a leitura de algumas obras fundamentais em urbanismo. As obras de referência e as leituras complementares para análise serão indicadas pelo professor.

O trabalho se desenvolverá na forma de seminários, que serão apresentados em grupo.

Cada grupo elegerá duas das obras selecionadas, devendo analisá-las e compará-las considerando:

- Seus conceitos básicos, identificados a partir da sistematização dos termos mais utilizados.
- Identificação da origem teórica destes conceitos.
- Separar e comparar a(s) posição(ões) teórico-metodológica(s) selecionada(s) e identificar as respectivas filiações filosóficas e/ou paradigmáticas.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita levando em conta a participação dos alunos nos seminários e nas aulas da disciplina, e do Trabalho Final.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROURB - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

O **Trabalho Final** da disciplina consiste na análise de uma obra de referência básica para o quadro teórico da tese de doutorado de cada aluno, à luz das questões discutidas na disciplina. Sugere-se que os orientadores de tese sejam consultados na escolha da obra a ser utilizada no neste trabalho, pois o objetivo do mesmo é contribuir para o avanço do quadro teórico e metodológico das teses em andamento.

O Trabalho Final deverá conter no máximo 15 páginas e deverá ser entregue até o dia 15 de julho de 2019.

Para aprovação na disciplina os alunos deverão obter conceito igual ou maior que C na média dos trabalhos da disciplina e ter 75 % de presença no curso (o que equivale a duas faltas no período).

PLANO DE CURSO

- Aula 1 T - 21/03** - Apresentação da disciplina.
- Aula 2 T - 04/04** - Urbanismo: noções, teorias e métodos.
- Aula 3 T - 11/04** - Urbanismo: noções, teorias e métodos.
- Aula 4 T - 09/05** - Urbanismo: noções, teorias e métodos.
- Aula 5 T - 16/05** - Urbanismo: noções, teorias e métodos.
- Aula 6 T - 23/05** - A pesquisa de tese de doutorado. A tese de doutorado.
- Aula 7 T - 30/05** - A pesquisa de tese de doutorado. A tese de doutorado.
- Aula 8 T - 13/06** - A pesquisa de tese de doutorado. A tese de doutorado.
- Aula 9 T - 27/06** - A pesquisa de tese de doutorado. A tese de doutorado.
- Aula 10 T - 27/06** - Fechamento da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

Ciência, epistemologia, trabalho de pesquisa (não exaustiva)

ARGAN, Giulio C. PROJETO E DESTINO – Art, Architecture, Urbanisme. Paris. Ed. de la Passion. 1993. (original 1964).

BACHELARD, Gaston. LA FORMATION DE L'ESPRIT SCIENTIFIQUE. Paris. Lib. Philo. J. Vrin. 1938. (existe edição em português).

BEAUD, Michel. A ARTE DA TESE. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil. 1996.

BOURDIEU, Pierre. SCIENCE DE LA SCIENCE ET REFLEXIVITÉ. Paris. Raisons d'agir éditions. 2001.

DESCARTES, René. "Discurso do Método". In: DESCARTES. Coleção "Os pensadores". São Paulo. Ed. Abril. 1983.

ECO, Humberto. COMO SE FAZ UMA TESE. São Paulo. Ed. Perspectiva. (original: 1977).

FOUCAULT, Michel. AS PALAVRAS E AS COISAS - uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo. Martins Fontes. 1995. 7ªed.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROURB - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

- KUHN, Thomas. A ESTRUTURA DAS REVOLUÇÕES CIENTÍFICAS. Coleção Debates. São Paulo. Ed. Perspectiva. 1992. 3ªed.
- LAKATOS, Eva & MARCONI, Marina. METODOLOGIA CIENTÍFICA. São Paulo. Editora Atlas. 2000.
- LECHTE, John. 50 PENSADORES CONTEMPORÂNEOS ESSENCIAIS – do estruturalismo ao modernismo. 2ª ed. Rio de Janeiro. Difel. 2002.
- OLIVEIRA, Paulo de Salles (org.). METODOLOGIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS. 2 ed. São Paulo. Hucitec/Unesp. 1998.
- POPPER, Karl. LA CONNAISSANCE OBJECTIVE. Paris. Champs/Flammarion. 1998. (original 1972). (existe em português).
- QUIVY, Raymond e CAMPENHOUDT, Luc Van. MANUEL DE RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES. Paris. Dunod. 1988. (existe edição em português).
- SANTOS, Boaventura de Sousa. A CRÍTICA DA RAZÃO INDOLENTE – contra o desperdício da experiência. Vol. 1. São Paulo. Cortez ed. 2001.